

MARIANA PIRES

Atriz-criadora e cantora portuguesa, apaixonada por teatro físico e cinema. Resido entre o Reino Unido e Portugal. Sou atualmente membro da companhia Tmesis Theatre e do coletivo artístico feminino Skein Collective.

O meu trabalho é inspirado em problemas atuais que afetam o nosso dia a dia, e procuro colaborar frequentemente com projetos artísticos comunitários que promovem a inclusão social e o desenvolvimento cultural.

Data de Nascimento 19/10/1997

Altura 175cm

Aparência Mediterrânea, Latino-americana, Hispânica, Frida Kahlo

Cor de Olhos Castanho Escuro

Cor de Cabelo Castanho Escuro

Comprimento do Cabelo Longo

Extensão Vocal: Soprano

CONTACTOS

Tel. 961076924

E-mail marianasmp97@gmail.com

Website www.marianapires.info



EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

TEATRO

PRODUÇÃO	Data	Tipo	Personagem	Companhia	Encenador(a)
THE ESCAPE	2021	Teatro Imersivo	Dr. Schaeffer	Altru Drama	Barry Mason
ANTI-BULLYING TOUR	2021	Teatro nas Escolas	Mariah	The B. Tales	Natasia Bullock
GOLDBLOCKS AND THE FAB 4	2021	Teatro Musical Teatro Infantil	John Lennon e Mamalocks	Liverpool Theatre Festival	Kai Jolley
NOW OR NEVER	2021	Teatro de Rua Teatro Físico	Performer e Criadora	Tmesis Theatre Physical Fest	Elinor Randle
MEMORIA	2021	Site Specific Teatro Físico	Performer e Criadora	Tmesis Theatre Physical Fest	Elinor Randle
WICKED WOMEN (TOUR)	2020	Teatro Físico	Frida Kahlo	Tmesis Theatre	Elinor Randle
1919 RACE RIOTS	2019	AR Trail & Walking Tour	Homem Branco	Tmesis Theatre & First Take	Elinor Randle
WICKED WOMEN	2019	Teatro de Rua Teatro Físico	Frida Kahlo	Tmesis Theatre Physical Fest	Elinor Randle
BOJADOR (TOUR)	2019	Teatro de Bonecos	Criança, Rapaz, Gil Eanes	Moncho Rodriguez	Moncho Rodriguez
E SE...	2019	Teatro Nas Escolas	Encenadora	-	-
MULHERES	2018	Site Specific	Senhora Capuleto	ESMAE (PT)	Criação COletiva
GAME SHOW	2018	Palco	Medeia	ESMAE	Nuno Cardoso
CUR(V)IOSIDADES	2018	Palco	Encenadora	-	-
PIPPIN	2017	Teatro Musical	Mulher Jovem	KCB (BE)	Jeroen Maes
MULHERES MÁS	2017	Palco	Harry	ESMAE	Criação Coletiva
E NO ENTANTO, O PARAÍSO...	2016	Palco	Professora e Soldado 2	ESMAE	Paulo Calatré
6 PISO	2016	Site Specific Teatro Físico	Mercenário	ESMAE	Radar 360
SAUDADE DE FUTURO	2015	Teatro Musical com Bonecos	Mulher e Bruxa	Fafe Cidade das Artes (PT)	Moncho Rodriguez
JOSÉ, O MATA SETE	2014	Teatro de Rua com Marionetas	Flor	Fafe Cidade das Artes	Moncho Rodriguez

CINEMA

PRODUÇÃO	Data	Tipo	Personagem	Companhia	Diretor(a)
DREAM STATE	2021	Série	Mulher Jovem	Produção Independente	John Aldridge
THE FALL OF MAN	2019	Movimento para cena (Filmagens Volumétricas)	-	Produção Independente	James Dunsmore

HABILIDADES

SOTAQUES	Lisboa, Porto, Fafe, Guimarães, Alentejo, Algarve, Londres, Liverpool.
LÍNGUAS	Português – Língua Materna, Inglês – Fluente, Espanhol – Fluente, Francês – Básico, Italiano – Básico, Neerlandês - Básico.
MÚSICA & DANÇA	Canto individual e Coro (Soprano); Sapateado, Dança Contemporânea e Contacto-Improvisação.
PERFORMANCE	Atriz-Cantora, Teatro de Rua, Teatro Físico, Manipulação de Bonecos e Marionetas, Comédia Física, Teatro Imersivo, Improvisação, Clown, Commedia Dell'Arte, Técnica de Máscara, Teatro Infantil e Teatro Musical.
DESPORTO	Voleibol, Patinagem Artística, Skate, Ciclismo, Bowling, Futebol, Natação, Ténis de Mesa, Yoga, Andebol.
OUTRAS HABILIDADES	Orientadora de Workshops, Fotografia.

EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

Jan 2022 – Abr 2022	Treino intensivo de teatro físico, dança contemporânea e performance com Moving Parts em Goa (Índia).
2019	Companhia de Treino da Tmesis Theatre.
2015 – 2018	Licenciatura em Teatro – Variante de Interpretação, pela ESMAE (Porto); Erasmus +: 5 ^o semestre em Teatro Musical no Conservatório Real de Bruxelas (KCB).
2007 – 2012	Academia de Música José Atalaya (AMJA): Nível Básico de Música Clássica.
Workshops Selecionados:	Mímica Corporal, com Guillaume Pigé; Círculo de Idiotas, com Lucy Hopkins; Eu com o Outro, com John Britton; Manipulação de Bonecos Híbridos, com Duda Paiva; O Corpo Expressivo, com Tmesis Theatre; Teatro Japonês, com Izumi Ashizawa; Bare-Faced Commedia Dell'Arte, com Peta Lilly.