



MARIANA PIRES

Atriz multidisciplinar, criadora de teatro e orientadora de oficinas. Sou apaixonada por teatro físico e por projetos comunitários que utilizam o teatro como ferramenta de transformação social. Sou performer e criadora de teatro físico da aclamada companhia internacional Tmesis Theatre e cofundadora do coletivo artístico Clementine Arts, que se dedica à criação de projetos com comunidades desfavorecidas.

Data de Nascimento 19/10/1997

Altura 175cm

Aparência Mediterrânea, Latino-americana, Hispânica, Frida Kahlo

Cor de Olhos Castanho Escuro

Cor de Cabelo Castanho Escuro

Comprimento do Cabelo Longo

Extensão Vocal: Soprano

CONTACTOS

Tel. 961076924

E-mail marianapiresact@gmail.com

Website www.marianapires.info

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

TEATRO

PRODUÇÃO	Data	Tipo	Personagem	Companhia	Encenação
SEALSKIN	2023/25	Teatro Físico	Performer e Criadora	<u>Tmesis Theatre</u> (UK)	Elinor Randle
FINDING REFUGE	2024	Movimento	Encenadora	<u>Leap Dance Festival</u>	Clementine Arts
UP AND AWAY	2024	Teatro Infantil	Performer e Criadora	Tour Rural	Elinor Randle
LIGHTS ON LIGHTS OFF	2023	Shakespeare I Improvisação	Julieta, Isabela, Ofélia	<u>Shakespeare North Playhouse</u>	<u>Ben Crystal</u>
A THOUSAND FEET DEEP	2022	Teatro de Rua Imersivo	Performer	<u>Periplum</u> (UK)	Periplum
ANGELINA J. IS STALKING ME	2022	Palco	Angelina Jolie	Produção Independente (IN)	Criação Coletiva
THE ESCAPE	2021	Immersive Theatre	Dr Schaeffer	<u>Altru Drama</u> (UK)	Barry Mason
GOLDILOCKS & THE FAB 4	2021	Pantomime	John Lennon	Wise Tortoise Entertainment	Kai Jolley
NOW OR NEVER	2021	Teatro Físico I Site SPECif	Performer e Criadora	<u>Tmesis Theatre</u> I Physical Fest	Elinor Randle
MEMORIA	2021	Site Specific I Teatro Físico	Performer e Criadora	<u>Tmesis Theatre</u> I Physical Fest	Elinor Randle
WICKED WOMEN (TOUR)	2020	Teatro Físico	Frida Kahlo	Tmesis Theatre	Elinor Randle
1919 RACE RIOTS	2019	Site Specific	Homem Branco	Tmesis Theatre & First Take	Elinor Randle
WICKED WOMEN	2019	Teatro de Rua I Teatro Físico	Frida Kahlo	Tmesis Theatre I Physical Fest	Elinor Randle
BOJADOR (TOUR)	2019	Teatro de Bonecos	Criança, Rapaz, Gil Eanes	Moncho Rodriguez	Moncho Rodriguez
MULHERES	2018	Site Specific	Senhora Capuleto	ESMAE (PT)	Criação Coletiva
GAME SHOW	2018	Palco	Medeia	ESMAE	Nuno Cardoso
PIPPIN	2017	Teatro Musical	Aldeã, Ensemble	KCB (BE)	Jeroen Maes
MULHERES MÁS	2017	Palco	Harry	ESMAE	Criação Coletiva
E NO ENTANTO, O PARAÍSO	2016	Palco	Professora, Soldado	ESMAE	Paulo Calatré

CINEMA

PRODUÇÃO	Data	Tipo	Personagem	Companhia	Diretor(a)
RIDICULE	2022	Curta Metragem	Mask Creature	Produção Independente	Kai Langford-Do
DARK DREAMS	2022	Curta Metragem	Biker & Bride	Produção Independente	John Aldridge
DREAM STATE	2021	Série	Young Woman	Produção Independente	John Aldridge
THE FALL OF MAN	2019	Movimento para cena (Filmagens Volumétricas)	-	Produção Independente	James Dunsmore

HABILIDADES

SOTAQUES	Lisboa, Porto, Fafe, Guimarães, Alentejo, Algarve, Londres, Liverpool.
LÍNGUAS	Português – Língua Materna, Inglês – Fluente, Espanhol – Fluente, Francês – Básico, Italiano – Básico, Neerlandês - Básico.
MÚSICA & DANÇA	Canto individual e Coro (Soprano); Sapateado, Dança Contemporânea e Contacto-Improvisação.
PERFORMANCE	Atriz-Cantora, Teatro de Rua, Teatro Físico, Manipulação de Bonecos e Marionetas, Comédia Física, Teatro Imersivo, Improvisação, Clown, Commedia Dell'Arte, Técnica de Máscara, Teatro Infantil e Teatro Musical.
DESPORTO	Voleibol, Patinagem Artística, Skate, Ciclismo, Bowling, Futebol, Natação, Ténis de Mesa, Yoga, Andebol.
OUTRAS HABILIDADES	Orientadora de Workshops, Fotografia.

EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

Jan 2022 – Abr 2022	Treino intensivo de teatro físico, dança contemporânea e performance com <u>Moving Parts</u> em Goa (Índia).
2019	Companhia de Treino da Tmesis Theatre.
2015 – 2018	Licenciatura em Teatro – Variante de Interpretação, pela ESMAE (Porto); Erasmus +: 5º semestre em Teatro Musical no Conservatório Real de Bruxelas (KCB).
2007 – 2012	Academia de Música José Atalaya (AMJA): Nível Básico de Música Clássica.
Workshops Selecionados: Mímica Corporal, com Guillaume Pigé; Círculo de Idiotas, com Lucy Hopkins; Eu com o Outro, com John Britton; Manipulação de Bonecos Híbridos, com Duda Paiva; O Corpo Expressivo, com Tmesis Theatre; Teatro Japonês, com Izumi Ashizawa; Bare-Faced Commedia Dell'Arte, com Peta Lilly.	